

10 Février 2009

## TERRE de CORAIL Nouvelle Calédonie (Aquarium tropical de la Porte Dorée)

### Etaient présents :

Simone Labrosse  
Stéphanie Lima dos Santos  
Nine Unal de Capdenac  
Christine Buntrock  
Raymond et Jacqueline Rossage  
Jean-Marie et Marie Ange Lamende  
Jean-Claude et Sylviane Minvielle  
Danielle et Guy Chevalier  
Pierre Lehmann



Et bien tristes de ne pas y être : Jeannine, Jacky et Gilberte.

« C'est dans le hall gigantesque et majestueux, de style art déco du musée de la Porte Dorée que nous nous sommes retrouvés par ce triste après midi pluvieux et venteux, notre groupe étant au complet, nous voici, en descendant l'escalier menant à l'aquarium tropical, plongés dans les eaux chaudes de la Nouvelle Calédonie ; dans la pénombre des dédales de l'exposition, une multitude d'aquariums nous offre la reconstitution des fonds marins de cette région, nous pouvons observer une variété de poissons allant du plus petit au plus gros, du plus coloré au plus effrayant, requins, piranhas évoluent sous nos yeux admiratifs, ainsi que le curieux poisson licorne tout blanc contrastant avec cette raie noire velours à la robe également parsemée de gros pois blancs, nous arrivons au centre de l'exposition dans une immense fosse circulaire dont la profondeur abyssale nous fait découvrir dans une lumière glauque un couple d'énormes crocodiles, nous poursuivons notre voyage au travers les lagons et récifs coralliens qui sont inscrits depuis juillet 2008 au patrimoine mondial de l'UNESCO et après deux heures de découverte de la nature, en exploration culturelle de ces endroits magnifiques nous retrouvons la morosité du temps et nous nous séparons jusqu'à la prochaine fois. »

Stéphanie

Pour Marie-Ange : « tous ces poissons avec qui nous avons partagé plus de deux heures ; tous ces noms de poissons sont certes étranges mais bien réels. »

*Un papillon long nez au feu de position  
Un chirurgien jaune avec un Néon rouge  
Une Demoiselle bleue avec un Cœur saignant...*

*Non, ce n'est pas un inventaire signé Jacques Prévert, ce sont des noms de poissons.*

*Clown, pêcheur, cardinal ou empereur, porc-épic, chat, pingouin ou éléphant, hachette, ciseaux, rasoir ou arc-en-ciel, ils évoluent fascinants parmi les algues et coraux. »*

Marie-Ange

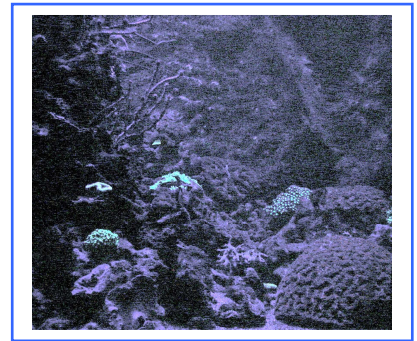
Nos photographes attitrés les ont aussi vus à travers leur objectif



Piranhas



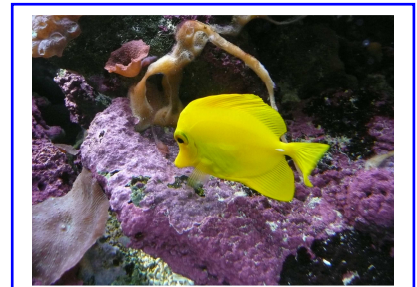
Crevettes Cardinales Algues



Coraux fluorescents



Bleu



#### Compte rendu de Christine :

Le temps était maussade mais cela a vite été oublié. Juste un coup d'œil, avant d'entrer, aux belles fresques africaines sur la façade du bâtiment qui abritait auparavant le Musée des Arts d'Afrique et d'Océanie. Et nous voilà déjà à l'intérieur dans une ambiance de climat tropical, poissons exotiques, lagons et récifs coralliens de la France d'Outre-mer. C'est avec grand plaisir que notre petit groupe a parcouru de long en large l'Aquarium tropical, parfois en ordre dispersé.

Les visiteurs étaient peu nombreux et par conséquent l'accès aux aquariums facile. Les bancs en pierre permettaient de reposer « nos troupes » et de nous retrouver pour un petit brin de causerie.

Nous avons pu admirer de multiples espèces de poissons aux couleurs très variées, nageant dans une reconstitution des fonds marins riches en coraux. Certains coraux avaient d'ailleurs été placés dans des aquariums à l'abri de la lumière et les visiteurs étaient invités à les regarder par de petites lucarnes pour constater leur fluorescence.

Penchés sur la balustrade dominant le vivarium des crocodiles, Pierre avec son humour habituel, a cherché une histoire triste à nous raconter....Devinez pourquoi....

Nous nous sommes ensuite dirigés vers l'exposition intitulée : « Nouvelle-Calédonie Terre de Corail ».

La Nouvelle-Calédonie (230 000 habitants), collectivité française située dans l'océan Pacifique, constitue l'un des plus vastes ensembles coralliens du monde avec ses 23 400 km<sup>2</sup> de lagons, ses 8000 km<sup>2</sup> de constructions récifales et ses 1600 km de barrière récifale d'une beauté naturelle exceptionnelle.

*Les récifs coralliens doivent leur existence à l'activité constructive des coraux, animaux coloniaux qui hébergent dans leurs tissus des algues microscopiques. Cette association animal-végétal est une symbiose d'où les partenaires retirent des avantages réciproques avec cette extraordinaire capacité qu'ont les coraux de sécréter un squelette calcaire qui va persister après leur mort. Les récifs coralliens constituent ainsi la plus grande construction jamais réalisée par des êtres vivants à la surface de la planète.*

Les lagons et récifs coralliens sont des joyaux de la Nouvelle-Calédonie par leur structure et un atout majeur de cette collectivité française aux plans culturel, touristique, économique, scientifique et coutumier (cf : les croyances du peuple kanak où certains groupes sont considérés comme les gardiens du peuple marin).

Les récifs favorisent le développement d'une incroyable diversité biologique : multitude de coraux (800), mollusques (25000 espèces), poissons (8000) et autres vertébrés invertébrés tels que crustacés et échinodermes ...(dizaines de milliers).

En juillet 2008, à Québec, le Comité du patrimoine mondial a prononcé l'inscription au Patrimoine Mondial de l'Humanité six sites remarquables des récifs coralliens de Nouvelle-Calédonie. Nous avons vu sur une courte projection la joie de la population locale suite à cette inscription.

En effet, celle-ci permettra la protection des récifs coralliens contre diverses agressions :

- les dégradations liées à la démographie (moindre dans cette collectivité pour l'instant)
- les dégradations liées aux activités humaines, l'activité essentielle étant l'activité minière entraînant des rejets qui étouffent et tuent les coraux et les récifs
- les dégradations dues aux phénomènes naturels catastrophiques : changement de climat et dégâts provoqués par les cyclones (2005), par la montée et le réchauffement des eaux.

Si les températures estivales sont trop élevées, on a une multiplication explosive d'espèces se nourrissant de coraux alors que ceux-ci blanchissent et meurent. Les récifs coralliens se rétablissent naturellement de des augmentations de température, à condition que leur fréquence n'augmente pas ce que laisse pourtant craindre les changements climatiques.

La visite a pris fin avec quelques productions locales à base de coquillages (boutons en nacre), puis un dernier regard aux petites tortues